

Kustannustoimittajien kysely 2017

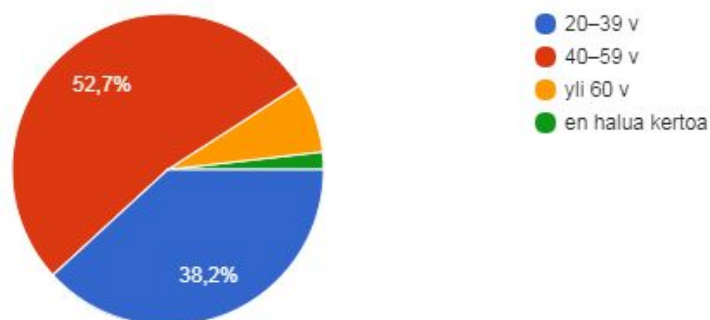
Tulokset

Kustannustoimittajien yhdistyksen johtokunta 11.12.2017

1.

Minkä ikäinen olet?

55 vastausta



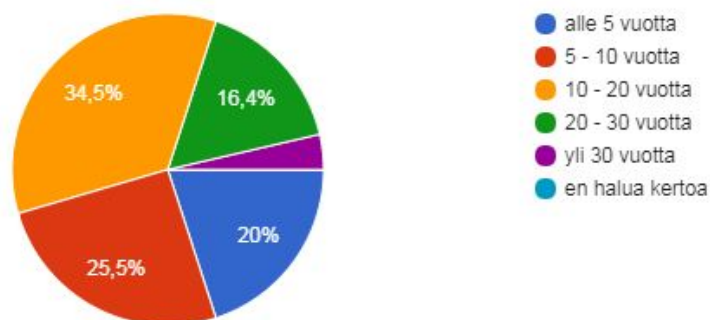
Yli 60 v 7,3 %

Ei halua kertoa 1,8 %

2.

Kuinka kauan olet työskennellyt kustannustoimittajana?

55 vastausta



Yli 30 vuotta 3,6 %

3.

Millaisessa työsuhteessa työskentelet kustannusalalla?

55 vastausta



Vakituisessa työsuhteessa osa-aikaisena 3,6 %

Freenä kokoaikaisesti 7,3 %

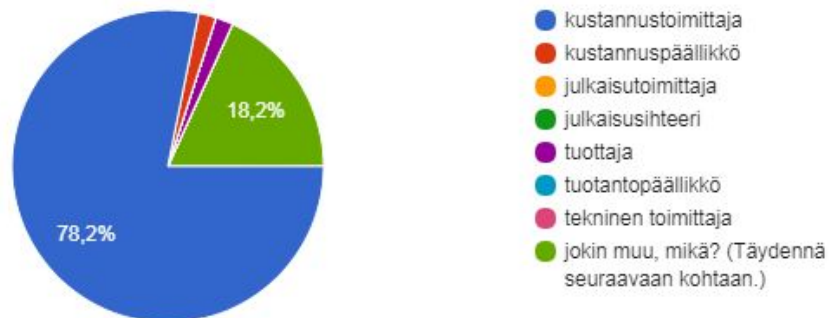
Eläkkeellä 1,8 %

Etsii töitä 5,5 %

4.

Mikä on työnimikkeesi?

55 vastausta



Kustannuspäällikkö 1,8 %

Tuottaja 1,8 %

Julkaisutoimittajia ja -sihteereitä, tuotantopäälliköitä tai teknisiä toimittajia ei ollut tässä kohtaa.

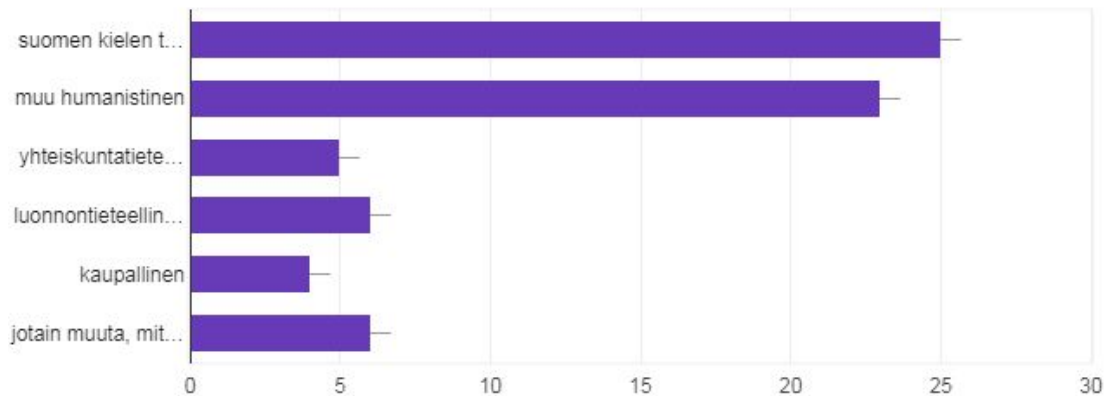
Muu nimike 18,2 %

Projektipäällikkö, apurahatutkija, kustannustoimittaja (2), Senior Editor, toimituspäällikkö, freelance-kustannustoimittaja, kustannustoimittaja-graafinen suunnittelija, projektisuunnittelija, säännöstoimittaja, tuotepäällikkö, viestintäpäällikkö

5.

Mikä on koulutuksesi?

54 vastausta



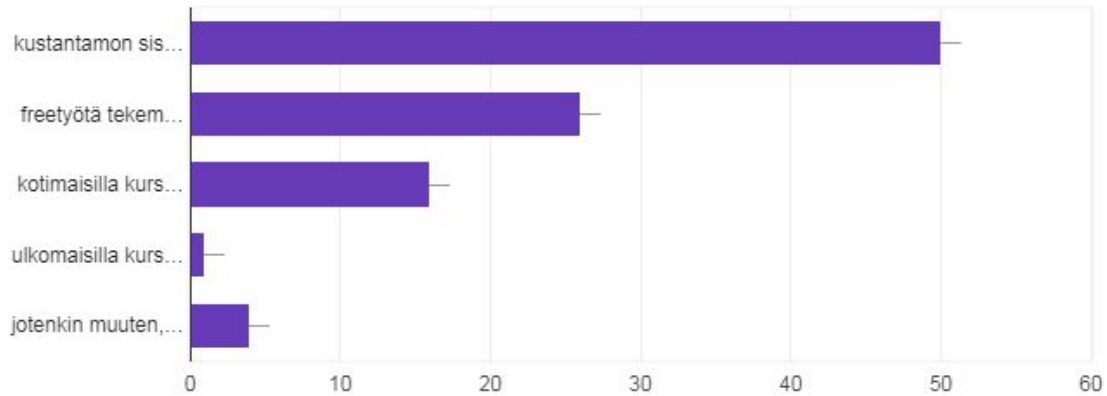
Jotain muuta

FM (4), FM musiikkitiede, FM ja medianomi (AMK), FM uskontotiede, KMO LO ja VAT, oikeustieteellinen, opiskeli humanistisessa ja matemaattis-luonnontieteellisessä tiedekunnassa sekä valtiotieteitä Helsingin yliopistossa, teologian tohtori (2), tiedottajan tutkinto MTI, tradenomi HSO, FM historia lisäksi opettajan pätevyys, kasvatustieteellinen, kirjallisuustiede, medianomi, valt.yo

6.

Miten olet oppinut kustannustoimittajaksi?

55 vastausta



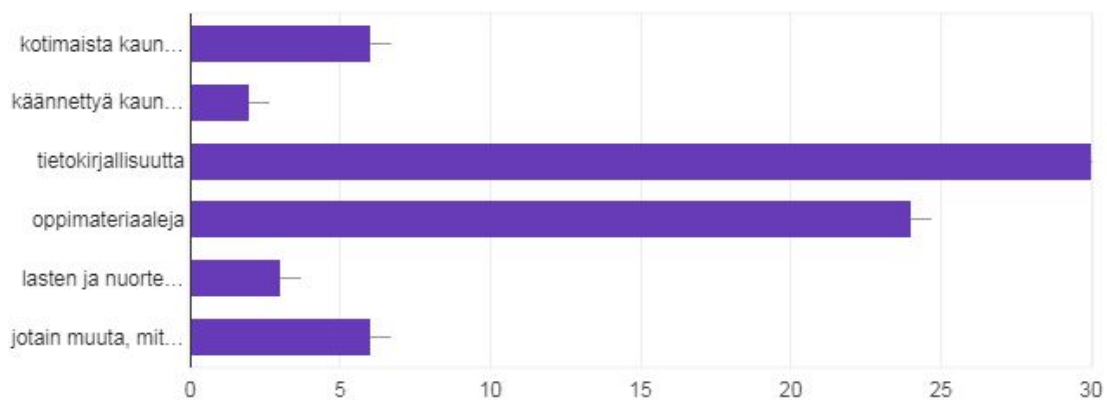
Jotenkin muuten

Harjoittelijana toimimalla, vapaaehtoistyössä tai muussa työssä oppimalla.

7.

Mitä toimitat enimmäkseen?

55 vastausta



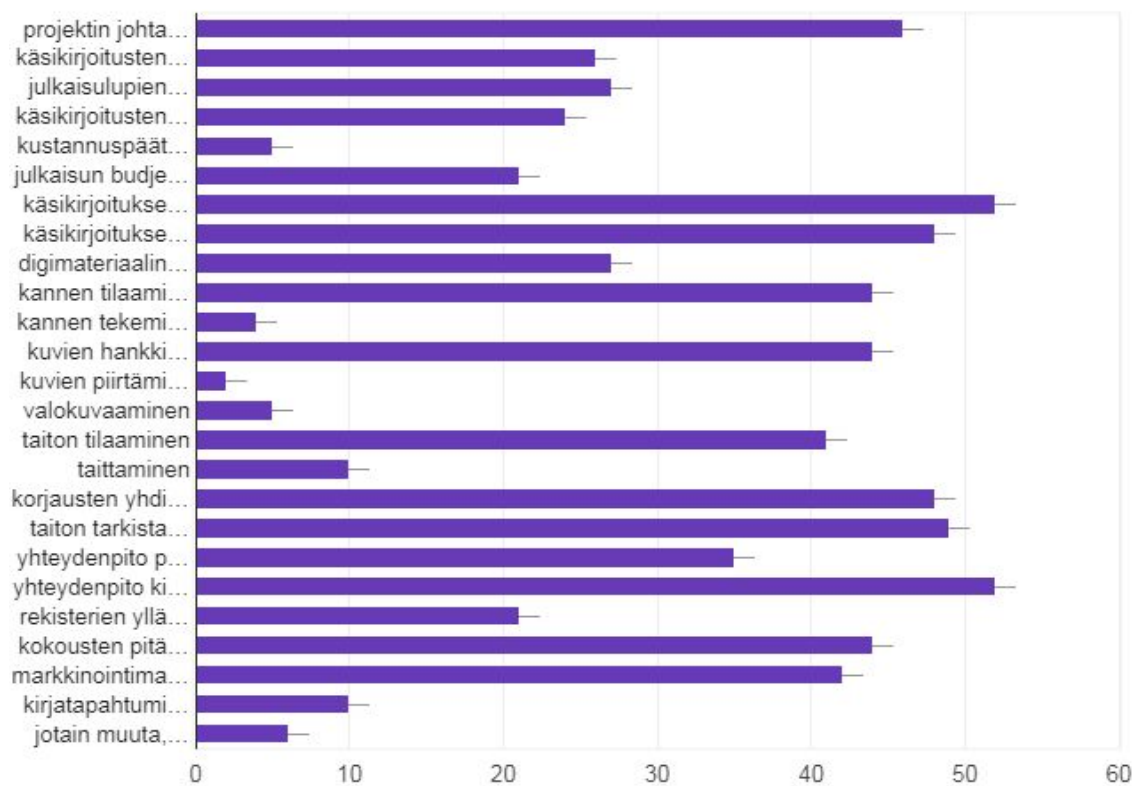
Jotain muuta

Ammattikirjallisuutta, tutkimusjulkaisuja, kristillistä kirjallisuutta, nuotteja, tietokortteja, lehteä

8.

Mitkä seuraavista tehtävistä kuuluvat työhösi?

54 vastausta



(taulukon kohdat aukikirjoitettuna)

- projektin johtaminen
- käsikirjoitusten hankkiminen
- julkaisulupien hankkiminen
- käsikirjoitusten lukeminen kustannuspäätöksiä varten
- kustannuspäätösten tekeminen
- julkaisun budjetin tekeminen
- käsikirjoituksen editointi ja merkitseminen taittoa varten
- käsikirjoituksen kielentarkastus
- digimateriaalin tuottaminen
- kannen tilaaminen
- kannen tekeminen
- kuvien hankkiminen
- kuvien piirtäminen
- valokuvaaminen
- taidon tilaaminen

- taittaminen
- korjausten yhdistäminen
- taiton tarkistaminen
- yhteydenpito painon kanssa
- yhteydenpito kirjoittajiin
- rekisterien ylläpitäminen
- kokousten pitäminen kirjoittajille tai toimittajille
- markkinointimateriaalin tekeminen (markkinointitekstit, takakansitekstit)
- kirjatapahtumien järjestäminen
- muuta, mitä?

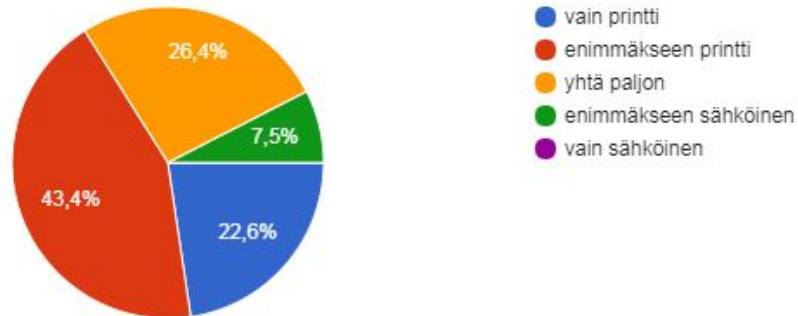
Jotain muuta

- freetekijöiden ohjeistamiseen ja yhteydenpitoon liittyviä töitä
- uusien tekijöiden rekrytointi
- sopimusten tekeminen, tarjousten pyytäminen, arkistointi
- kuvatoimitus laajemmin (kuva-aiheiden ideointi, kuvitustoiveet)
- videoiden ja äänitteiden tuottajan tehtävät (mm. käsikirjoituksen laadinta, tarkistaminen, esiintyjien rekrytointi, yhteydenpito studioon)
- digitehtävien suunnittelu ja laadinta, toimittaminen ja syöttäminen eri järjestelmiin, kehittäminen ja testaaminen
- e-kirjojen toimittaminen
- asiakas- ja muihin kyselyihin vastaaminen, asiakaspalautteen hoitaminen
- kirja-aiheiden ideointi ja tuotekehitys
- it-kehitystyö, sisällöntuotannon ja työtapojen ja -välineiden kehittäminen
- antologioiden kokoaminen
- käännökset
- tekijäryhmien ohjaaminen
- kirjan ulkoasun suunnittelu yhdessä tekijöiden ja graafikon kanssa,
- tehtävät asiakastilaisuuksissa ja kirjamessuilla
- lehdistötiedotteet, uutiskirjeet yms
- koulukäynnit
- sosiaalinen media, blogit, internetsivujen päivittäminen
- hallinnolliset esimiestyöt ja tiimin vetäminen, aikataulut, raportoinnit, budjetit
- tuotehallinta

9.

Mikä on printti- ja sähköisen tuotannon suhde omassa työssäsi?

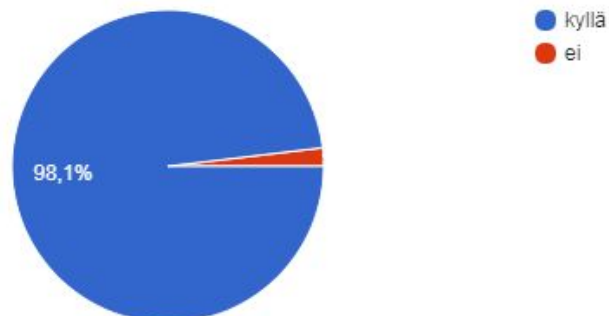
53 vastausta



10.

Onko sinulla mahdollisuutta tehdä etätöitä?

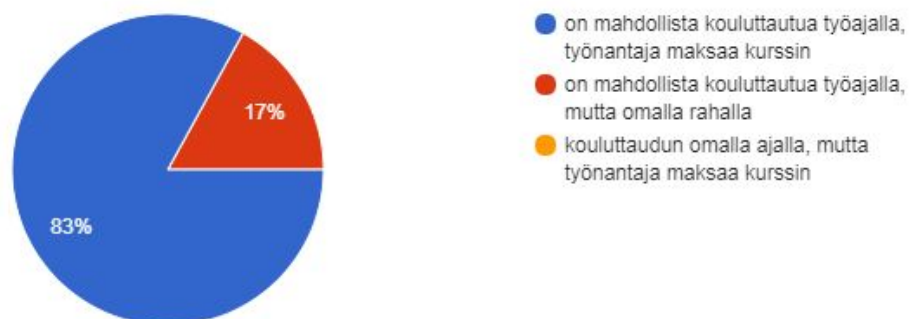
53 vastausta



11.

Onko sinulle mahdollista kouluttautua lyhyillä kursseilla (päivä - viikko)

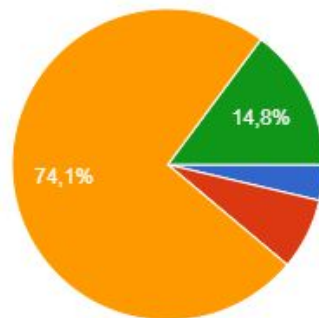
53 vastausta



12.

Miten usein teet työmatkoja?

54 vastausta



- noin kerran viikossa
- noin kerran kuukaudessa
- harvemmin kuin kerran kuukaudessa
- en koskaan

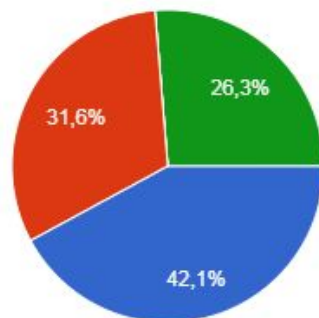
Noin kerran viikossa 3,7 %

Noin kerran kuukaudessa 7,4 %

13.

Jos teet freetyötä, niin miten?

19 vastausta



- yksityishenkilönä
- toiminimellä
- omassa yrityksessä
- jotenkin muuten, miten? (Täydennä seuraavaan kohtaan.)

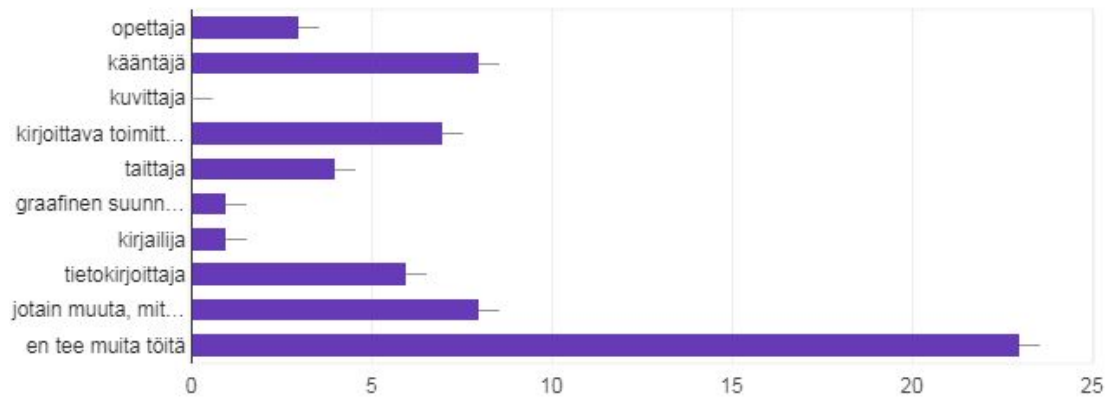
Jotenkin muuten

Osa-aikaisena palkkatyön ohessa tai osuuskunnan kautta

14.

Teetkö myös muita töitä kuin kustannustoimittajan töitä?

48 vastausta



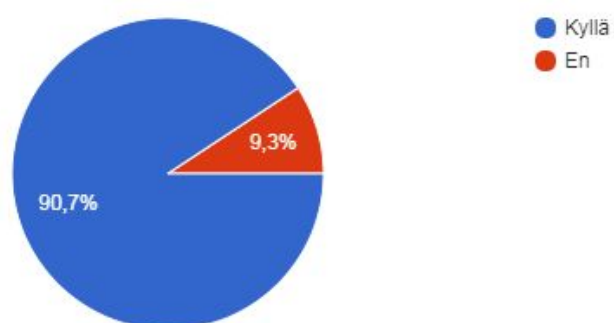
Jotain muuta

Nuottigraafikko, sovittaja, pilatesohjaaja, kielentarkistaja, avustaja lehdessä, tiedottamista, viestimistä, pr-työ, taittaja, valokuvaaja, muusikko, opettajan sijainen, tieteellinen julkaiseminen

15.

Oletko Kustannustoimittajien yhdistyksen jäsen?

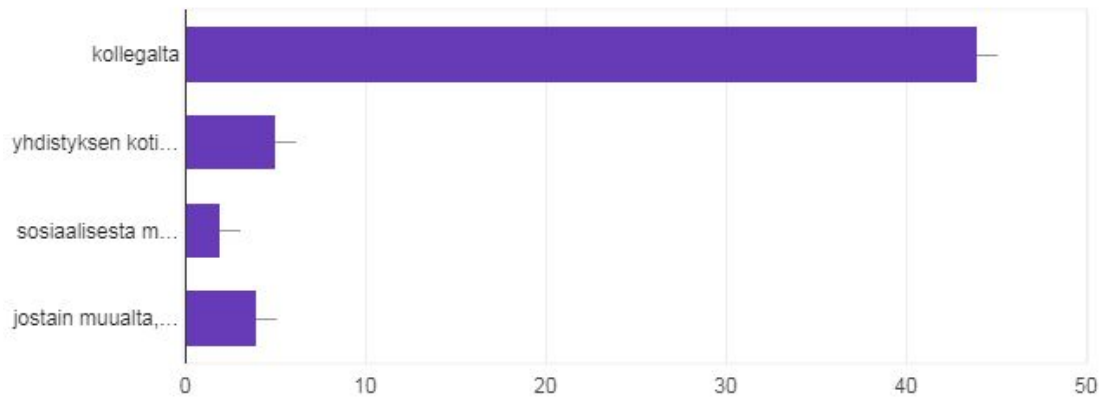
54 vastausta



16.

Mistä kuulit Kustannustoimittajien yhdistyksestä?

52 vastausta



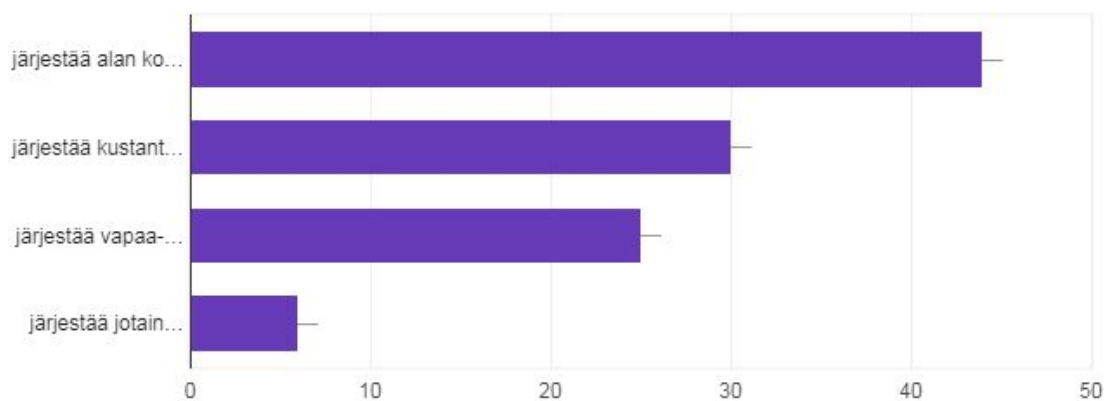
Jostain muualta

Kurssilla

17.

Millainen yhdistys palvelisi sinua parhaiten?

53 vastausta



- järjestää alan koulutusta
- järjestää kustantamo ym. vierailuja
- järjestää vapaa-ajan toimintaa

- järjestää jotain muuta?

Yhdistyksen tärkeimpänä toimintana nähtiin verkostoituminen. Toivottiin esim. jäsenien vapaamuotoista tapaamista kirjallisuustapahtumien yhteydessä. Retket kulttuurikohteisiin ja toisaalta kustantamoihin ja painoihin olivat listalla. Toivottiin myös luettavaa omasta alasta, mutta toimitustyön todettiin olevan haastavaa ajanpuutteen takia. Toivottiin kursseja trendeistä, työkaluja prosessien hallitsemiseen ja vertaistukea. Kustannustoimittajien työnkuvasta pitäisi tiedottaa enemmän.

Sana on vapaa: 15 vastausta

Monilla työnkuva on laajentunut viime vuosina niin, että toimitustyöhön on yhä vähemmän aikaa. Työ on ”säilytynyt”. Osalla työ on yhä enemmän projektipäällikön työtä, mikä ei kuitenkaan näy palkassa. Työnkuvaan on tullut myös lisää digituotteiden toimittamista.

Yhdistyksen toiminta keskittyy pääkaupunkiseudulle. Tämä oli vastaajien mielestä ymmärrettävääkin, koska useimmat jäsenet asuvat pääkaupunkiseudulla. Toivomus on, että ainakin tilaisuuksien peruutuksista ilmoitettaisiin ajoissa. Yhdistys järjestää mielenkiintoisia tilaisuuksia, mutta kaikkeen ei vain riitä aikaa.

Yhdistyksestä ei ole ollut apua töitä etsiville kustannustoimittajille. Esitettiin ehdotus, että koulutustilaisuudet voisivat olla heille maksuttomia.

Yhteenveto

Kyselyyn vastasi 55 Kustannustoimittajien yhdistyksen jäsentä. Kiitos kaikille vastaajille! Kyselyn tulokset ovat ilmestyneet Kustannustoimittajien kotisivuilla.

Vähän yli puolet kyselyyn vastanneista kustannustoimittajista oli keski-ikäisiä (40-59-vuotiaista), toki nuoria miltei yhtä paljon. Tämän ja seuraavan kokemusvuosia kysyvän kohdan perusteella ikäjakauma on yllättävän tasainen. Kustannustoimittajiksi on siis tullut nuoria, eikä ala ole ukkoutumassa.

Suurin osa (65 %) työskenteli vakituisena kokoaikaisessa työsuhteessa. Eläkeläiset eivät olleet nähtävästi juuri vastanneet kyselyyn. Lopuissa vastaajissa oli melkein yhtä paljon määräaikaista, freenä työskenteleviä, sivutoimisesti työskenteleviä ja töitä etsiviä.

Suurin osa työskenteli kustannustoimittajan nimekkeen alla. Loput noin viidennes jakaantui noin 12 nimekkeeseen. Suosituin koulutus oli suomen kielen maisteri (46 %) ja muu

humanistinen koulutus (42 %). Loput jakaantuivat tasaisesti eri aloille. Suurin osa oli opiskellut ammatin työtä tekemällä kustantamossa tai freenä. Ylivoimainen enemmistö toimittaa tietokirjallisuutta tai oppikirjallisuutta.

Kustannustoimittajan perinteinen toimenkuva (käsikirjoitusten muokkaaminen, taiton tarkistaminen, korjausten yhdistäminen, yhteydenpito kirjoittajiin, kannen ja kuvien hankkiminen, kokousten pitäminen, markkinointitekstien laatiminen) oli edelleen yleisin, mutta sen lisäksi jäsenet tekevät paljon muuta, mm. toimittavat digimateriaaleja ja äänitteitä, osallistuvat some-markkinointiin ja tuotekehitykseen ja vastaavat asiakaspalautteeseen. Kustannustoimittajat hoitavat suhteita freetoimijoihin ja pitävät yllä rekistereitä. Ehkä tämä töiden moninaisuus onkin työn mielekkyyttä lisäävä tekijä?

Printtituotteiden (vain tai enimmäkseen 66 %) rinnalle ovat tulleet sähköiset tuotteet (26 % tekee molempia yhtä paljon ja 7 % vain sähköisiä). Suurimmalla osalla on mahdollisuus tehdä etätyötä. Myös kouluttautuminen työajalla työnantajan maksamalla kurssilla on mahdollista suurimmalle osalle vastaajista (83 %). Työmatkoja vastaajat tekevät harvoin: 74 % harvemmin kuin kerran kuukaudessa.

Freet työskentelevät yksityishenkilönä (42 %) tai toiminimellä (31 %). Kohta muut sai myös suuren osuuden (26 %). Ehkä tässä oli paljon palkkatyön ohessa työskenteleviä.

Kustannustoimittajat tekevät yllättävän paljon muita työtä kustannustoimittajan työn ohessa (yli puolet tämän mukaan): he ovat mm. tietokirjoittajia, kääntäjiä, kirjoittavia toimittajia ja opettajia. Tämän perusteella kustannustoimittajat ovat todella monipuolisia ja ahkeria osaajia.

Vastaajista 90 % kuuluu Kustannustoimittajien yhdistykseen ja he olivat yleensä kuulleet yhdistyksestä kollegalta. Yhdistykseltä toivottiin enimmäkseen samoja asioita, joita yhdistys on tehnyt tähänkin asti. Tärkeimpänä asiana korostettiin kuitenkin verkostoitumista.

Kyselystä saatiin uutta tietoa ja ehdotuksia toiminnan kehittämiseksi. Toivottavasti mahdollisimman moni mukaan yhdistyksen vuosikokoukseen 15.2., missä on taas mahdollisuus vaikuttaa toimintaan, keskustella kyselyn herättämistä ajatuksista ja asettua ehdolle uuteen johtokuntaan.